

Manolakis, Laura. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la escuela. En: Baquero Ricardo, Diker Gabriela y Frigerio Graciela, compiladores. Las formas de lo escolar. Buenos Aires: Del Estante, 2007.

Ficha bibliográfica

**Las nuevas tecnologías de la información
y la comunicación en la escuela**
Manolakis, Laura

Resumen:

En este capítulo la autora plantea las cuestiones que se ponen en juego a partir del desarrollo de la tecnología mass-mediática, y su impacto en la escuela, que, históricamente, basó su proceso de enseñar a través de la palabra, y principalmente de la palabra escrita.

Plantea los beneficios que se han esgrimido para la incorporación de las NTIC en la educación y las limitaciones con las que se han encontrado efectivamente las instituciones educativas.

Analiza los cambios que implica las nuevas formas de conectarse con “los otros”, ya sea próximos o lejanos a través de procesos instantáneos y las dificultades con las que se enfrentan los métodos de enseñanza tradicionales comparados con la experiencia digital de los alumnos.

Viejos y nuevos tiempos

La escuela, en tanto agencia transmisora de saberes, realizó su proceso de educar a la infancia a través de la palabra, principalmente de la palabra escrita; tal vez por ello es el lugar privilegiado de la demora, de la espera: el transitar por la escolaridad suponía una apuesta de varios años, esfuerzo y paciencia. Y este esquema, que es inherente a la institución escolar moderna, se opone a la cultura del tiempo real, a la cultura *mass-mediática*, donde no hay espera, en la que la satisfacción del deseo es inmediata (para quienes pueden satisfacerlo).

La cultura actual se configura con un vertiginoso ritmo, poco predecible, en constante cambio y transformación, y se presenta ante una escuela alejada de la realidad e incapaz de interpelarse ante ella.

La cultura *mass-mediática* parece poner en cuestión a algunos elementos constitutivos de la escuela tradicional y, por lo tanto, la escuela es imposible que se recicle como tal, con su propio formato tradicional.

¿Qué es lo que está en juego en esta disputa? Se trata de la disputa por la supremacía en la transmisión de saberes entre la escuela y la tecnología *mass-mediática*; la escuela versus la computadora personal, la escuela versus internet.

Pero lo más importante, lo que está verdaderamente en juego, no es la competencia entre la escuela y esos aparatos (el hardware), sino la competencia entre la escuela y la *mass-mediatización* de la cultura.

Ésta es la diferencia entre concebir a la televisión o a la computadora desde el punto de vista del aparato y concebir a la televisión o a la computadora desde el punto

de vista de las nuevas formas de relación con la cultura que a partir de ellas y de sus múltiples posibilidades se han conseguido: a esto se lo denomina *mass-mediaticización* de la cultura.

Según Baudrillard, la *mass-mediaticización* de la cultura alude a una forma artificial de inteligencia. Es una cultura de la realización inmediata, es una cultura sin espera, es una cultura de tiempo real. La *mass-mediaticización* de la cultura presenta un mundo presuntamente sin fallas.

Un ejemplo de esto, de gran importancia en el orden escolar, puede clarificar lo anteriormente expuesto. En la escuela, la escritura de una redacción se realizaba -o aún se realiza- en un cuaderno borrador. Esto permitía una escritura sucia, en la que se podía tachar, hacer anotaciones y corregir los errores ortográficos y gramaticales. Una vez terminada, se pasaba con dedicación y buena letra al cuaderno de clases. Esa forma de escritura está a punto de desaparecer tras las pantallas de las computadoras porque, cuando se opera con ellas (mediante el procesador de textos), el último trabajo es siempre el original. No existe el concepto de "borrador".

A continuación se analizan cuatro efectos (y defectos) de la cultura *mass-mediática* en la cultura escolar: las NTIC como panacea, el gatopardismo, la instantaneidad y la distinción entre Nativos Digitales e Inmigrantes Digitales.

Cuatro efectos (y defectos) de la cultura mass-mediática en la cultura escolar

Las NTIC como panacea

Durante los últimos años, prácticamente todos los países han lanzado iniciativas nacionales para incorporar computadoras y conectar sus escuelas a Internet, capacitar a los profesores en el uso de las NTIC, fomentar la innovación escolar y desarrollar software de uso pedagógico.

La razón de ello es la decisión de preparar a la población, en particular a los niños y jóvenes, para la sociedad de la información y aprovechar el potencial de las nuevas tecnologías educacionales. Se sostiene que la inclusión de programas tendientes a la incorporación de las NTIC tiene como presupuestos:

■ En primer lugar, que éstas incrementarían la igualdad de oportunidades de la población reduciendo las inequidades que generan el tiempo y el espacio educacional tradicionales. Ante todo, implican un avance hacia la democratización y una tentativa de universalización del conocimiento. En relación con este presupuesto, de acuerdo a lo esbozado por Lewin, se pueden destacar nueve oportunidades y posibles beneficios asociados al desarrollo de las NTIC en el ámbito educativo:

- La oportunidad de acceder a materiales de alta calidad desde sitios remotos.
- Se produciría la posibilidad de abrir la oportunidad de aprender independientemente de la localización física de los sujetos.
- El aprendizaje interactivo trascienda las limitaciones del simple acceso información, permitiendo la conformación de nuevas formas de interacción a través de las NTIC entre alumnos, docentes y materiales de aprendizaje diferentes a las tradicionales.
- La oportunidad de acceder a propuestas de aprendizaje flexibles de acuerdo a los tiempos de aprendizaje.

- La quinta oportunidad está centrada en la cuestión espacial, la posibilidad de reducir la presencia física para acceder a situaciones de aprendizaje.
 - Las Nuevas Tecnologías brindan la posibilidad de desarrollar servicios para el aprendizaje. El uso de éstas por parte de distintos actores tales como consultores, docentes, investigadores, entre otros, permitiría el procesamiento y distribución de ideas y materiales a grandes audiencias.
 - Las Nuevas Tecnologías podrían generar mejor información sobre los progresos, preferencias y capacidad de los aprendizajes.
 - La posibilidad de evaluar y certificar los aprendizajes ON-LINE
 - Finalmente, la novena hace referencia a que los proveedores de servicios educativos pueden usar las Nuevas Tecnologías para incrementar la eficiencia, mejorar el servicio y reducir costos.
- En segundo término, que éstas incrementarían los estándares educativos debido a:
- Cambios en los procesos y estrategias didáctico-pedagógicas implementados por los docentes.
 - La inclusión de las NTIC promueve experiencias de aprendizaje más creativas y diversas.
 - Propician un aprendizaje independiente y permanente de acuerdo a las necesidades de los sujetos.
- Por último, en tercer lugar, las NTIC producirían cambios en los sistemas educativos, tanto en los aspectos técnicos y pedagógicos como en los administrativos, tales como la posibilidad de generar interrelaciones con distintas instituciones y reducir la burocratización del sistema.

La panacea representa, de acuerdo a lo anterior, la perspectiva según la cual las Nuevas Tecnologías traen consigo posibilidades intrínsecas de revolucionar la educación.

Esta perspectiva es incentivada y promovida por intereses comerciales con el objetivo de fomentar la compra de hardware y software o por intereses políticos para incorporar elementos innovadores en el sistema y que éstos sean visibles y cuantificables más allá del impacto real. La proclama de panaceas no es un artificio nuevo en educación, es el supuesto que subyace en cada una de las modas pedagógicas que se instalan.

La revolución de la Tecnología de la Información es sólo el último de esta larga serie de sueños utópicos, y siempre habrá en el campo educativo un público listo a acoger estas promesas exageradas.

Las modas que se instalaron fueron muchas, y las instituciones educativas tuvieron poca capacidad para procesar estos cambios en su seno.

El gatopardismo

El sistema escolar y la propia pedagogía efectúan esfuerzos denodados para hacer competitiva a la cultura escolar frente a la realidad *mass-mediática*. Sin embargo, muchos intentos muestran que el desafío es sumamente complejo.

Hace varias décadas, la política educativa se centró en incorporar las NTIC en las instituciones educativas. El modelo hegemónico consistió básicamente en la compra de varias computadoras personales de última generación para cada una de ellas y en ubicarlas en un laboratorio. El caso argentino no es la excepción. De acuerdo a los datos

disponibles, es posible afirmar que la distribución de computadoras a través del modelo de despliegue más básico -el laboratorio-, después de más de tres décadas, es ineficaz e inequitativo. Ineficaz porque no ha logrado la accesibilidad técnica total del sistema educativo, aunque éste es sólo un aspecto de la accesibilidad. Las cuestiones del acceso están vinculadas con dos dimensiones interdependientes; por un lado, con las "condiciones de acceso o "accesibilidad técnica", es decir, las características de una situación que permiten o impiden participar en ella (cantidad y tipo de computadoras, software, conectividad etc.); y, por el otro, con los "criterios de acceso", esto es, las propiedades personales que la gente necesita poseer a fin de obtener el acceso real.

Inequitativo porque las tecnologías comunicacionales no dejan de ser operadas por los mismos determinantes que el resto de los bienes sociales en lo relativo a su producción y distribución.

Desde la perspectiva de aquellos que toman las decisiones tanto a nivel nacional como jurisdiccional, el Lab Model o Modelo de Laboratorio resulta apropiado para las escuelas que se inician en la tecnología y la conectividad, ya que este modelo de despliegue tecnológico permite:

- Introducir el conocimiento de las habilidades básicas necesarias para su efectiva incorporación al proceso educativo.
- Concentrar recursos costosos (hardware y software, conexión a una red local, acceso a internet, sistema de electricidad, iluminación, aire acondicionado y seguridad, mobiliario).
- Organizar un espacio común que se pueda utilizar para las actividades educativas de los estudiantes, para capacitar profesionalmente a los profesores y realizar actividades con los grupos de la comunidad educativa de acuerdo a sus necesidades.
- Proporcionar apoyo técnico y pedagógico y coordinar el trabajo interdisciplinario.

Pero lo que ocurre efectivamente en las instituciones educativas es otra cosa y dista mucho de estos presupuestos.

En primer lugar, los docentes desalojan un espacio físico que se utilizaba con otros fines (depósito, biblioteca, sala de profesores) y disponen todas las computadoras en ese ámbito. Muchas veces, en condiciones que no son las más adecuadas.

Las actividades educativas consisten "ir al Laboratorio de Informática" a "clases de computación" una o dos veces por semana, donde los alumnos son "alfabetizados digitalmente". Esta alfabetización implica la aplicación de los software básicos-procesador de textos, planilla de cálculo, base de datos-o operar con archivos y, principalmente, software educativos con ejercicios estandarizados. Si hay conectividad, las actividades más frecuentes son: el uso de datos externas para obtener y buscar información, la comunicación vía correo electrónico con profesores., con otros pares fuera del establecimiento, dentro y/o fuera del país, etc.

Al estar el equipamiento tan alejado del aula, se vuelve un artificio y deja de ser una actividad espontánea de enseñanza y aprendizaje.

El escenario escolar está signado por el gatopardismo, todo cambia para permanecer igual. Se debe comprender que se está en medio de un proceso de reformulación del significado y los fines de la educación, y no meramente intentando encontrar formas mejores, más rápidas o económicas de hacer lo mismo que ya se estaba acostumbrado a hacer a través de otros medios.

En Argentina, más de medio millón de celulares pertenecen a niños y adolescentes de entre diez y quince años de edad. Los padres argumentan principalmente que permiten que sus hijos tengan un teléfono celular que es por “cuestiones de seguridad”. Más allá del motivo, el espacio escolar se vio invadido por esta tecnología.

En el caso argentino se ha debatido acerca de la conveniencia de sancionar regulaciones para que los celulares pasen a la clandestinidad en el ámbito escolar.

La discusión gira en torno a la prohibición o no del uso de un determinado “aparato” y no al modo en que con estos se procesa la cultura, más específicamente la cultura escolar.

Gracias a los programas de mensajería instantánea (MSN, ICQ, entre otros) y, principalmente, a la telefonía celular, la distancia no es obstáculo para conectarse, pero conectarse no es obstáculo para mantenerse a distancia. No importa dónde se encuentre espacialmente el “otro”, lo importante es “encontrarlo”. El lugar donde uno esté, lo que esté haciendo y la gente que lo rodea son irrelevantes mientras se pueda estar conectados con aquellos que se quiere. Lo que se torna importante es la instantaneidad. Instantaneidad significa una satisfacción inmediata, en el acto, pero también significa el agotamiento y la desaparición inmediata del interés.

Es importante diferenciar: estar conectado no es lo mismo que estar relacionado. El encuentro a través de estas tecnologías proporciona la posibilidad de no establecer lazos perdurables. La comunicación termina cuando se satisface nuestro deseo. Si alguien no contesta, no importa. Existen otros potenciales receptores. Lo importante es poder estar conectado con “otro”.

Estas nuevas formas de conexión implican cambios en la forma de vincularse con los otros más próximos. La proximidad ya no implica cercanía física; pero la cercanía física ya no determina la proximidad. Máxima que pone en cuestión el viejo postulado de la pedagogía moderna que dice que los niños aprenden mejor al lado de otros niños, mediante el método de instrucción simultánea. Que un maestro y un grupo de alumnos estén compartiendo un aula al mismo tiempo no garantiza que éstos se relacionen entre ellos, muy por el contrario, la mensajería instantánea permite evadir a “estos otros más próximos” y mantenerse conectado con “otros” que están fuera. Compartir el espacio e interactuar con otros puede convertirse en una experiencia altamente negativa y violenta.

Relaciones entre Inmigrantes Digitales y Nativos Digitales

Actualmente, niños y adolescentes que se han realizado como tales atraviesan el período infantil con una velocidad vertiginosa. Especialmente, desde el punto de vista del saber, encuentran una facilidad envidiable para dar cuenta de nuevos desafíos tecnológicos. Son niños que comprenden más sencillamente que sus padres los nuevos artefactos tecnológicos. Niños que, por ejemplo, no precisan leer el manual para aprender: interactúan digitalmente con soltura. Marc Prensky, define a estos niños y adolescentes como los Nativos Digitales, distinguiéndolos de los Inmigrantes Digitales. Estos últimos son adultos que no han nacido en el mundo digital pero que adoptan algunos aspectos de las nuevas tecnologías. El acento del Inmigrante Digital puede ser visto en muchos procesos tales como: buscar información en internet como segunda opción; utilizar el teléfono celular sólo para hablar.

Mientras que los alumnos están representados en la primera categoría, los docentes en ejercicio, están en la segunda. Un agravante más: los maestros y profesores son acusados de no estar a la altura de los cambios. Las autoridades ministeriales los

rotulan como “analfabetos digitales” y promueven que tomen un sinnúmero de cursos.

Según Prensky, el motivo por el que algunos niños de hoy no prestan atención en la escuela es que los métodos de enseñanza tradicionales les resultan aburridos, comparados con su experiencia digital. Por otra parte los docentes creen que los alumnos son como siempre han sido los estudiantes y utilizan los mismos métodos que utilizaban sus profesores.

¿Cómo procesar la escena escolar ante otros que son tan diferentes a nosotros? Se tiende a identificar, por un lado, el peligro con la invasión de cuerpos extraños (las Tecnologías de la Información y de la Comunicación) y, por otro, la seguridad con la pureza (la tradicional cultura escolar). Ambas inducen el deseo de expulsarlo(s) o metabolizarlo(s) del sistema.

¿Es posible la inclusión de las NTIC en la cultura escolar sin este proceso de metabolización o de expulsión? Cualquier conflicto entre la cultura escolar y la cultura *mass*-mediática tendrá un resultado difícil de prever de antemano. Serán las situaciones concretas y el potencial y la inteligencia de sus actores los que establecerán, finalmente, el resultado del enfrentamiento.



F.E.B.