Lobos, 14 de abril de 2023.-

Sra. Secretaria de Asuntos Docentes

Distrito Lobos

La Dirección del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica Nº 43 de Lobos, en el marco de la Resolución Nº 5886/03 y su modificatoria del ANEXO I, Resolución N° 1161/20, solicita a Ud. realice la difusión y convocatoria de aspirantes a la cobertura de las horas y/o módulos que se detallan a continuación:

-CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en Historia

-Resol. Nº 3609/22

-Perfil Docente:

-AÑO/CURSO: 1°

-PERSPECTIVA/ESPACIO: Antropología

-CARGA HORARIA: 2 módulos semanales. SITUACIÓN DE REVISTA: Provisional

-MOTIVO: Apertura de Curso

-LAPSO: ciclo lectivo 2023

-TURNO: VESPERTINO

-HORARIO: Martes de 8 a 10 hs

CRONOGRAMA PREVISTO:

IMPORTANTE: AL MOMENTO DE EFECTIVIZAR SU INSCRIPCIÓN COMO POSTULANTE A LA COBERTURA DE CUALQUIER ESPACIO CURRICULAR, CONSIDERE LOS DÍAS Y HORARIOS DE LA ASIGNATURA. NO ESTÁN PREVISTOS CAMBIOS HORARIOS.

**-DIFUSIÓN E INSCRIPCIÓN (ambas en simultáneo): desde el 14/04/2023 al 19/04/2023**

* INSCRIPCIÓN: LINK FORMULARIO:<https://forms.gle/xFSR8wYHRdLYzfweA>
* PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA: siguiendo la guía en **el** **sitio** [**www.isfdyt43-bue.infd.edu.ar**](https://isfdyt43-bue.infd.edu.ar/sitio/) **organización y gestión institucional/concursos/guía para la elaboración de propuestas pedagógicas.**
* La presentación de propuesta debe ser enviada **EN FORMATO PDF** adjunto al formulario de inscripción, **presentar dos archivos, uno identificado y otro sin identificación personal ( apellido y nombre).** Pueden consultar los contenidos en esta planilla de difusión, en la página WEB o solicitarlos al correo [isfdyt43lobos@abc.gob.ar](mailto:isfdyt43lobos@abc.gob.ar)
* ANEXO III Y DOCUMENTACIÓN RESPALDATORIA: adjuntar EN FORMATO PDF AL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN, siguiendo las indicaciones publicadas en **el** **sitio** [**www.isfdyt43-bue.infd.edu.ar**](https://isfdyt43-bue.infd.edu.ar/sitio/) – **organización y gestión institucional/concursos/guía práctica para la presentación de títulos y antecedentes**
* COMISIÓN EVALUADORA: Titular: Pablo García, Diana Rossi, Tomas Pérez, Patricia Dambrosio. Suplentes: Natalia Eula, Marisa López, Silvana Canepare, Mónica Solla

NOTIFICACION - PROCEDIMIENTO - REQUISITOS:

**Siguiendo las indicaciones mencionadas en el punto “Difusión e inscripción”**

-FECHA DE NOTIFICACIÓN DE PUNTAJES DE PROPUESTAS, ANTECEDENTES Y MIEMBROS DE LA COMISIÓN EVALUADORA: A confirmar. Se notificará vía correo electrónico.

-RECUSACIÓN /EXCUSACIÓN: Fecha a confirmar. Una vez recibida la notificación de puntaje contarán con 3 días corridos para la recusación/excusación, vía correo electrónico a [isfdyt43lobos@abc.gob.ar](mailto:isfdyt43lobos@abc.gob.ar)

-FECHA DE ENTREVISTA: fecha a confirmar. Se notificará vía correo electrónico, WhatsApp, teléfono.



Antropología

Contenidos

Introducción al campo disciplinar y su abordaje

Campo de estudio de la Antropología científica y su relación con otras ciencias sociales. La

Bidimensionalidad de la especie humana. Proceso de hominización-humanización. Teorías Evolutivas clásicas y actuales. Contexto histórico de surgimiento y reconversión de la antropología: colonialismo y descolonización. Principales corrientes teóricas de la antropología. Metodología para el abordaje de los fenómenos y procesos socioculturales.

Categorías y problemas claves de la antropología socio -cultural

Enfoque antropológico crítico: concepto de alteridad u otredad e identidad, cultura y sentido común, esencialismo, determinismo, etnocentrismo y relativismo, racismo, entre otros. Transculturación. Relación entre el proceso de conquista y los pueblos americanos. La construcción social del otro. Diversidad y desigualdad. Discriminación y xenofobia en América Latina y en Argentina.

Aporte de la antropología para el análisis de problemáticas contemporáneas

Reflexión sobre las diversidades: sociales, culturales, de género, étnicas. Interculturalidad.

Juventudes y consumos culturales. Los medios masivos y las mediaciones. El racismo; los prejuicios; los procesos de estigmatización; la discriminación. La mirada antropológica sobre los problemas sociales actuales. Perspectiva de género, etno-androcentrismo, y división sexual del trabajo.

Antropología, identidad, memoria y patrimonio.