

Lobos, 19 de marzo de 2025.-

Sra. Secretaria de Asuntos Docentes
Distrito Lobos

La Dirección del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 43 de Lobos, en el marco de la Resolución N° 5886/03 y su modificatoria del ANEXO I, Resolución N° 1161/20, solicita a Ud. realice la difusión y convocatoria de aspirantes a la cobertura de las horas y/o módulos que se detallan a continuación:

-CARRERA: Profesorado de Educación Física. - Resolución. N°: 2432/09.

-PERFIL DOCENTE:

Enseñante, pedagogo y constructor de la cultura de innovación y mejora continua que implicará a la Formación Docente de Educación Física en un proceso de reconceptualización, así como el corrimiento de la Educación Física de posicionamientos sustentados en una ciencia positivista, por aquellos ligados a la consideración de la realidad como una construcción social y cultural.

Desde estos horizontes, la Formación deberá superar:

- La naturalización de las prácticas y de los saberes que favorecieron procesos de reproducción al interior de los Institutos de Formación Docente.
- Las prácticas hegemónicas instituidas concebidas como la única forma tanto de producir conocimiento como de practicarla.

Sera necesario una formación pedagógica y didáctica específica para la enseñanza de la educación física la cual debe ser pensada y planificada para todos los niveles educativos y para todas las edades: niños/as, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores, en contextos institucionales y ámbitos diversos. Por ello, se requiere que en la formación se comprenda la complejidad de la subjetividad en cada período de la vida, como también la complejidad social y cultural que atraviesa y condiciona la existencia humana. Es necesario situar al sujeto en formación y sus prácticas socio-corporales como eje de todo proceso o propuesta de la práctica docente en Educación Física, respetando las diferencias de género y superando en términos la racionalidad funcional del cuerpo (la eficacia, la utilidad) y la cultura hedonista de la individualización, centrada en procesos estéticos más que éticos, cuestiones contempladas en los nuevos Diseños Curriculares de la materia para la Educación Física.

- AÑO/CURSO: 1° año. "A"

- PERSPECTIVA/ESPACIO: Taller de Educación Corporal y Motriz.

- **CARGA HORARIA:** 2 módulos semanales + 1 módulo TAIN.

- SITUACIÓN DE REVISTA: Provisional

- MOTIVO: Jubilación del titular.

- LAPSO: ciclo lectivo 2025.

- TURNO: MAÑANA. HORARIO: Jueves de 8:00 a 10:00h + 1 módulo TAIN jueves de 17 a 18hs.

IMPORTANTE: AL MOMENTO DE EFECTIVIZAR SU INSCRIPCIÓN COMO POSTULANTE A LA COBERTURA DE CUALQUIER ESPACIO CURRICULAR, CONSIDERE LOS DÍAS Y HORARIOS DE LA ASIGNATURA. NO ESTÁN PREVISTOS CAMBIOS HORARIOS.

CRONOGRAMA PREVISTO:

-DIFUSIÓN E INSCRIPCIÓN (ambas en simultáneo): desde el 19/03/2025 al 24/03/2025

INSCRIPCIÓN:

- FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN :<https://forms.gle/xFSR8wYHRdLYzfweA>
- El formulario de inscripción le solicitará el envío de dos (2) copias **EN FORMATO PDF de la Propuesta Curricular. LEA ATENTAMENTE LAS INDICACIONES DEL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN AL MOMENTO DE ADJUNTAR LOS ARCHIVOS.**

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA:

- La Propuesta Curricular deberá seguir la organización propuesta en la guía institucional conforme las Resoluciones 5886/03 y 1161/20. Enlace de acceso a la [Guía para la Presentación de Propuestas Curriculares](#)

DECLARACIÓN JURADA DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES:

- Adjuntar EN FORMATO PDF en el FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN junto con la documentación respaldatoria. Enlace de acceso a la [Declaración Jurada Anexo III](#)

PLANILLA DE INSCRIPCIÓN:

- Conforme las Resoluciones 5886/03 y 1161/20, será obligatorio finalizar la inscripción al mecanismo de selección por evaluación de títulos, antecedentes y oposición para la Cobertura de módulos provisionales y/o suplentes en el ISFDyT N°43, la entrega de la [PLANILLA DE INSCRIPCIÓN](#), en formato papel.

COMISIÓN EVALUADORA: Autoridad Institucional: Regente Natalia Eula, Suplente: Regente Luciana Alba
Profesor integrante del Consejo Académico: Silvana Canepare, Suplente: Mónica Solla. Profesor con dominio teórico-práctico del plan de estudios y sus contenidos: Eugenio Alba Suplente: Ariel Diaz. Profesor con dominio teórico-práctico del plan de estudios y sus contenidos: Alfonsina Ordoñez, Suplente: Yamila Demedicci. Un representante alumno: Mauricio Miri, Suplente: Belén Jara.

-RECUSACIÓN /EXCUSACIÓN MIEMBROS DE LA COMISIÓN EVALUADORA: Deberá realizarse siguiendo el procedimiento administrativo correspondiente en los tiempos pautados en la norma (R.M N° 5886/03 y Estatuto del Docente)



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Dirección General de Cultura y Educación
Dirección del Programa de Gestión y Transformación
de los Institutos Superiores de Formación Técnica y Docente
Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 43
7240 - Lobos
Teléfono: (02227) 43-0076
E-mail: is43lobos@snap-isp.com.ar - www.is43lobos.com.ar

DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

-FECHA DE NOTIFICACIÓN DE PUNTAJES DE PROPUESTAS Y ANTECEDENTES: La Institución notificará a los aspirantes a través del correo electrónico que declaren en su Planilla de Inscripción (Anexo III)

-RECUSACIÓN PUNTAJES DE PROPUESTAS / ANTECEDENTES: Deberá realizarse siguiendo el procedimiento administrativo correspondiente en los tiempos pautados en la norma (ART. 11 - R.M N° 5886/03 y Estatuto del Docente)

-FECHA DE ENTREVISTA: La Institución notificará a los aspirantes a través del correo electrónico que declaren en su Planilla de Inscripción (Anexo III)

Firma y sello de la Secretaría de A. D.



La Secretaria de Asuntos Docentes recibe conforme:

.....Ana María Prezado.....
Secretaria
ISFDyT N°43

.....
Firma y sello Secretaria de A. D.

Asignatura correspondiente al 1er año “A” del profesorado de Educación Física. Res.2432/09.

Módulos de clase: Jueves de 8 a 10h + 1 módulo de TAIN los días jueves de 17 a 18hs.

Taller de Educación corporal y motriz correspondiente al 1er. Año “A” del profesorado de educación física.

Este espacio curricular pertenece al campo de la actualización formativa y será desarrollado por un único docente quien puntualizará en la especificidad de la didáctica de la educación física orientada en este caso a las practicas corporales y motrices.

La propuesta, en consecuencia, deberá revisar el modelo didáctico de enseñanza de la prácticas corporales y motrices convencionales y adecuarlo a las finalidades de una educación física inserta en la educación con sus diferentes niveles, modalidades y ámbitos, y no dependiente del deporte organizado, cuyo propósito prioritario sea que todos los estudiantes accedan a la cultura corporal para que puedan decidir, desde una posición crítica, sobre su corporeidad y motricidad, y el modo de organizar su práctica en el tiempo libre con creatividad, de manera activa y placentera.

Marco Orientador

En este taller, como una de las primeras experiencias del alumno en formación, se abordará la construcción social del cuerpo y la producción de subjetividades sociales, en una cultura caracterizada por profundas revoluciones.

En la intersección del cuerpo y la subjetividad existe una condensación de sentidos, de sistemas de representación del cuerpo y de relaciones que éstos guardan con el poder y con el control simbólico.

Entender las formas de vivir el cuerpo conlleva a establecer relaciones con múltiples procesos sociales: la vida cotidiana, la internalización de prácticas mediante procesos multiculturales, la redefinición de las prácticas corporales y sus significados sociales originarios, los patrimonios de la cultura corporal, las tecnologías de la información que alteran las interacciones entre los cuerpos e impulsan cambios en las formas de establecer la comunicación humana.

Así, se propone que el alumno pueda comenzar a comprender las diferentes formas de asumir el cuerpo, deconstruyendo al propio cuerpo de la Educación Física (mecánico, estereotipado, eficientista), recreando sus propias prácticas corporales y de subjetivación e interactuando con otros.

Contenidos

La construcción política del cuerpo.

El cuerpo como construcción socio-política-cultural

El cuerpo de la modernidad y postmodernidad.

El cuerpo – corporeidad

Cuerpo, cultura y educación

El cuerpo idealizado, lo bello y lo perfecto. La deshumanización del cuerpo.

El cuerpo las nuevas tecnologías, los medios de comunicación.

El cuerpo como inclusor/excluser social.

El disciplinamiento del cuerpo en la escuela. El cuerpo de la Educación Física.

El cuerpo vivido y sentido. Análisis, planos, ejes, dimensiones.

El cuerpo, el espacio real y simbólico, el espacio personal y social, el espacio y su conformaciones, el tiempo y sus implicancias.

El cuerpo jugado.

Cuerpo, creatividad y manifestaciones culturales.

El cuerpo de los otros. Mitos y realidades.

Enfoques actuales en la educación física desde la perspectiva del cuerpo y el movimiento.

Fases del desarrollo motriz.

Juegos motores y expresivos para el desarrollo corporal.