

Lobos, 19 de junio de 2025.-

Sra. Secretaria de Asuntos Docentes  
Distrito Lobos

La Dirección del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 43 de Lobos, en el marco de la Resolución N° 5886/03 y su modificatoria del ANEXO I, Resolución N° 1161/20, solicita a Ud. realice la difusión y convocatoria de aspirantes a la cobertura de las horas y/o módulos que se detallan a continuación:

-CARRERA: Profesorado de Inglés  
-Resol. N° 1860/17

-Perfil Docente:

-AÑO/CURSO: 3°

-PERSPECTIVA/ESPACIO:Prácticas discursivas de la comunicación oral III

-CARGA HORARIA: 4 módulos semanales. SITUACIÓN DE REVISTA: Suplente

-MOTIVO: CMJ

-LAPSO: ciclo lectivo 2025

-TURNO: VESPERTINO

-HORARIO: Miércoles de 18:00 a 20:00 y jueves de 20 a 22 hs

**IMPORTANTE: AL MOMENTO DE EFECTIVIZAR SU INSCRIPCIÓN COMO POSTULANTE A LA COBERTURA DE CUALQUIER ESPACIO CURRICULAR, CONSIDERE LOS DÍAS Y HORARIOS DE LA ASIGNATURA. NO ESTÁN PREVISTOS CAMBIOS HORARIOS.**

CRONOGRAMA TENTATIVO: El cronograma para la convocatoria, inscripción, recusación, excusación y evaluación es tentativo.

NOTA: Si el proceso sufriera demoras que tornen necesario redefinir el cronograma, las autoridades del servicio notificarán los cambios a los aspirantes (*RM N° 5886/03 – Anexo I.III Pautas para la implementación*).

**-DIFUSIÓN E INSCRIPCIÓN** (ambas en simultáneo – 6 días corridos): desde el 19/06/2025 al 24/06/2025

**-COMISIÓN EVALUADORA:**

**Autoridad del servicio:** Titular Pablo García, **Suplente:**Luciana Alba .

**Un Profesor integrante del Consejo Académico:** Titular: Monica Solla, **Suplente:** Silvana Canepare

**Profesor con dominio teórico-práctico del plan de estudios y sus contenidos:** Titular: Maria Alonso ,  
**Suplente:** Paula Farias

**Profesor con dominio teórico-práctico del plan de estudios y sus contenidos:** Titular: Matias Mundini,  
**Suplente:** Ines Segatta.

**Un representante alumno:** Titular Perez Camila, **Suplente:** Fernando Negro / Ioia Braian

**-RECUSACIÓN /EXCUSACIÓN MIEMBROS DE LA COMISIÓN EVALUADORA:** desde el 25/06/25 al 27/06/25 (podrán interponerse hasta los 3 (tres) días posteriores al cierre de la inscripción de aspirantes). Deberá realizarse siguiendo el procedimiento administrativo correspondiente en los tiempos pautados en la norma (R.M N° 5886/03 – Art. 11) y Causales del Art. 151 del Estatuto del Docente.

**-FECHA DE NOTIFICACIÓN DE PUNTAJES DE PROPUESTAS Y ANTECEDENTES:** desde el 25/06/25 al 08/07/25 Evaluación de las propuestas 10 (diez) días hábiles. La Institución notificará a los aspirantes a través del correo electrónico que declaren en su Planilla de Inscripción (Anexo III)

**-RECUSACIÓN PUNTAJES DE PROPUESTAS / ANTECEDENTES:** Deberá realizarse siguiendo el procedimiento administrativo correspondiente en los tiempos pautados en la norma (ART. 11 - R.M N° 5886/03) y Art. 157 del Estatuto del Docente.

**-FECHA DE ENTREVISTA:** desde el 10/07/25 al 14/07/25 (5 días hábiles). La Institución notificará a los aspirantes a través del correo electrónico que declaren en su Planilla de Inscripción (Anexo III)

#### DETALLES DE INSCRIPCIÓN:

- FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN :<https://forms.gle/xFSR8wYHRdLYzfwEA>

El formulario de inscripción le solicitará el envío de dos (2) copias **EN FORMATO PDF de la Propuesta Curricular. LEA ATENTAMENTE LAS INDICACIONES DEL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN AL MOMENTO DE ADJUNTAR LOS ARCHIVOS.**

#### **PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA:**

- La Propuesta Curricular deberá seguir la organización propuesta en la guía institucional conforme las Resoluciones 5886/03 y 1161/20. Enlace de acceso a la [Guía para la Presentación de Propuestas Curriculares](#)

#### **DECLARACIÓN JURADA DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES:**

- Adjuntar EN FORMATO PDF en el FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN junto con la documentación respaldatoria. Enlace de acceso a la [Declaración Jurada Anexo III](#)

#### **PLANILLA DE INSCRIPCIÓN:**

- Conforme las Resoluciones 5886/03 y 1161/20, será obligatorio finalizar la inscripción al mecanismo de selección por evaluación de títulos, antecedentes y oposición para la Cobertura de módulos provisionales y/o suplentes en el ISFDyT N°43, la entrega de la [PLANILLA DE INSCRIPCIÓN](#), en formato papel.



La Secretaria de Asuntos Docentes recibe conforme:

  
...Ana María Preciado.....  
Secretaria  
ISFDyT N°43

.....  
Firma y sello Secretaria de A. D.

### **Prácticas discursivas de la comunicación Oral III**

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica –

Tercer año Asignación de horas: 128

Finalidades formativas

Las personas expresan sus pensamientos, creencias, valores y sentimientos a través de prácticas discursivas que responden a las convenciones de la interacción social de una comunidad dada. Hablar de prácticas discursivas implica referirse a comportamientos significativos del ser humano en situaciones reales de comunicación. Mediante las prácticas discursivas operamos sobre nuestros entornos y los modificamos permanentemente al tiempo que somos resignificados por ellos. Esta materia profundiza en la formación de los futuros profesores de Inglés los aportes de la Fonología y la Fonética enmarcados en situaciones comunicativas, tanto presenciales como mediatizadas, a partir de las cuales se analicen las características del habla en diversos contextos de interacción auténtica y de complejidad creciente. Supone el desarrollo y la optimización de habilidades implicadas en las prácticas discursivas orales comprendiendo la importancia que éstas tienen para los estudiantes y su futuro desempeño docente.

- Propósitos
- Propiciar estrategias de interacción social que alienten el uso sostenido de la lengua inglesa.
- Diseñar momentos para optimizar la competencia comunicativa mediante la comprensión y la producción de diversos textos orales de complejidad creciente que den cuenta del uso real de la lengua inglesa.
- Generar oportunidades para el análisis de la incidencia de la pronunciación en las prácticas discursivas orales en general y en las situaciones de enseñanza en particular, de manera articulada con el campo de la Formación en la Práctica Profesional.
- Ofrecer variados recursos didácticos que desarrollen la comprensión auditiva y la expresión oral en la lengua inglesa.
- Promover el análisis crítico-reflexivo de las propias prácticas discursivas orales.
- Favorecer instancias de aprendizaje significativo mediante el diseño de propuestas de enseñanza con tecnologías.

Ejes de contenidos y descriptores

- Competencia comunicativa Fluidez y precisión. Características del habla. Actitud del hablante. Estrategias de enseñanza de la comprensión auditiva y la expresión oral en el Nivel Primario. Discurso docente en el aula. Narración oral escénica. Improvisación. Dramatización.

- Fonología y Fonética Patrones de acentuación, ritmo y entonación de la lengua inglesa. Prominencia. Palabras gramaticales y lexicales. Formas débiles y fuertes. Enlaces. Geminación. Asimilación. Dentalización. Glotalización. Elisión. Unidad tonal. Acento núcleo. Tonos: significados y usos en contexto.