

Lobos, 29 de mayo de 2026.-

Sr. Secretario de Asuntos Docentes
Distrito Lobos
Prof. Federico Belossi,

La Dirección del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 43 de Lobos, en el marco de la Resolución N° 6179/25, solicita a Ud. realice la difusión y convocatoria de aspirantes a la cobertura de cargos / módulos que se detallan a continuación:

-CARRERA: **PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN GEOGRAFÍA** Resol. N° 3608/22

-Perfil Docente:

-AÑO/CURSO: **4°**

-PERSPECTIVA/ESPACIO: **Geografía cultural** (CUATRIMESTRAL- 2do cuatrimestre)

- FORMATO DE CURSADA: **presencial**

-CARGA HORARIA: **3 módulos semanales.** SITUACIÓN DE REVISTA: **Provisional**

-MOTIVO: **Apertura de Curso**

-LAPSO: **Ciclo Lectivo 2026**

-TURNO: **VESPERTINO**

- HORARIO: **Publicado en la página web de la institución**

CRONOGRAMA:

DIFUSIÓN: Desde el **29/05/26** al **02/06/26** (5 días corridos).

INSCRIPCIÓN: Desde el **29/05/26** al **03/06/26** (6 días corridos desde el inicio de la difusión).

Formulario de inscripción: <https://forms.gle/uxqPPWi1kkZj8p39>

COMISIÓN EVALUADORA:

Autoridad del servicio: Titular Soledad Reyes	Suplente: Luciana Alba
Docente con dominio del DC: Tomas Perez	Suplente: Liliana Pessi
Docente con desempeño en el área: Silvana Canepare	Suplente: Marina Luna
Docente evaluador externo: Claudia Vega	Suplente Sofia Melo
Estudiante: Miguel Mesina	Suplente: Ailen Quiroga

-RECUSACIÓN /EXCUSACIÓN MIEMBROS DE LA COMISIÓN EVALUADORA: desde el **04/06/26** al **08/06/26**

Podrán interponerse hasta los 3 (tres) días hábiles posteriores al cierre de la inscripción de aspirantes) y deberá realizarse siguiendo el procedimiento administrativo correspondiente en los tiempos pautados en la norma (R.M N° 6179/25 – Capítulo 12) y Causales del Art. 151 del Estatuto del Docente.

NOTA: El cronograma de entrega de propuesta pedagógica y entrevista/clase pública es **TENTATIVO** (RM N° 6179/25 Capítulo 4 – Punto 4.1.3). Si el proceso sufriera demoras que tornen necesario redefinir el cronograma, las autoridades del servicio notificarán los cambios a los aspirantes (RM N° 6179/25 Capítulo 4 – Punto 4.1.4).

-FECHA DE PRESENTACION DE PROPUESTAS ESCRITAS: desde el **09/06/26** al **13/06/26**

Presentación de las propuestas 5 (cinco) días corridos desde la notificación de art 60 (R.M N° 6179/25 – Capítulo 6)

- TRATAMIENTO DE LAS PROPUESTAS: desde el **16/06/26** al **25/06/26**

Evaluación de las propuestas 10 (diez) días corridos desde la presentación de propuestas (R.M N° 6179/25 – Capítulo 6)

-FECHA DE NOTIFICACIÓN DE PUNTAJES DE PROPUESTAS: desde el **26/06/26** al **29/06/26**

La Institución notificará a los aspirantes a través del correo electrónico que declaren en su Planilla de Inscripción (Formulario 1) en el período de 2 (dos) días hábiles (R.M N° 6179/25 – Capítulo 6).

-RECUSACIÓN PUNTAJES DE PROPUESTAS / ANTECEDENTES: Deberá realizarse siguiendo el procedimiento administrativo correspondiente en los tiempos pautados en el marco del Art. 157 de la Ley 10597

-FECHA DE CLASE PUBLICA / ENTREVISTA: desde el **30/06/26** al **02/07/26** (3 días hábiles). La Institución notificará a cada aspirante a través del correo electrónico que declare en la Planilla de Inscripción (Formulario 1)

IMPORTANTE:

FORMULARIOS DE INSCRIPCIÓN:

Se deben presentar el **FORMULARIO 1**, el **FORMULARIO 2**, la **OBLEA** (en el caso de estar inscriptos en el Listado A del Nivel Superior) y la **Documentación respaldatoria** para elevar al Tribunal Descentralizado.

TODA LA DOCUMENTACIÓN (FORMULARIO 1, FORMULARIO 2, OBLEA y DOCUMENTACION RESPALDATORIA, DEBE PRESENTARSE EN FORMATO PDF en el siguiente Formulario de Inscripción: <https://forms.gle/uxqPPWi11kkZj8p39>

VALIDEZ PARA OTRAS VACANTES O SUPLENCIAS QUE PUEDAN SURGIR DE OTRAS CARRERAS QUE DESARROLLEN UNA UNIDAD CURRICULAR CON EL MISMO NOMBRE, IGUAL CONTENIDO Y CARGA HORARIA EQUIVALENTE.

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA ESCRITA:

La Propuesta Curricular deberá seguir la organización propuesta en RM N° 6179/25 – Anexo 3 y se entregará en formato UNA COPIA EN FORMATO DIGITAL a la casilla de correo **is43.6179.25@gmail.com** y UNA COPIA EN FORMATO PAPEL identificada y en sobre madera cerrado con los datos personales del aspirante, en la sede del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 43 Luis Jacinto Santamarina junto a la PLANILLA DE INSCRIPCIÓN (en formato papel).



La Secretaria de Asuntos Docentes recibe conforme:


...Ana María Preciado.....
Secretaria
ISFDyT N°43

.....
Firma y sello Secretaria de A. D.



GEOGRAFIA CULTURAL

Formato: Asignatura

Régimen de cursada Cuatrimestral.

CONTENIDOS

Introducción al campo disciplinar y su abordaje Origen y desarrollo de los estudios de Geografía Cultural. Relación entre espacio, cultura y sociedad. La cultura como producción y reproducción de la sociedad. Cultura material y cultura simbólica. La Geografía y los nuevos estudios culturales. El giro cultural y el giro espacial. Perspectivas fenomenológica, semiótica y marxista en la Geografía Cultural y las concepciones de naturaleza, lugar, paisaje, territorio y espacio geográfico. Perspectivas metodológicas.

La cultura como mediación entre sociedad y naturaleza. Dominación y apropiación del espacio. Paisaje geográfico y paisaje estético. Las representaciones simbólicas del espacio. Influencias de la religión, la mitología y la ideología. Concepciones metafísicas del espacio y espacios metafísicos.

Las configuraciones culturales Grupo, etnia, nación: influencia en la construcción del territorio. Identidades culturales e identidades territoriales. Cultura hegemónica, cultura nacional y cultura popular. Diversidad y homogeneidad cultural. Áreas culturales. Colonialismo, mundialización, particularismos, multiculturalismo e interculturalidad. La transmisión de los valores culturales: comunicación, herencia, difusión. Industrias y consumos culturales, relaciones con los sujetos de aprendizaje. Relación entre consumo y cultura. Temas emergentes en Geografía Cultural: complejidad del mapa de las religiones. Religión e identidad de los pueblos: estudios de casos.